摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

山谷別集卷十一

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百六十一 集部

山谷別集卷十　　宋　黄庭堅　撰

題跋

題跋

臣嘗待罪太史氏窺石室金匱之書縱觀先朝制作文章翰墨與日月並明如禹偁乃得身親見之面折廷爭顯於雷霆之下玆非其幸歟元祐八年四月旦洪州分寧縣雙井里草土臣黄某誌

書枯木道士賦後

比來子由作御風詞以王事過列子祠下作猶未見本問子瞻文作何體子瞻云非詩非騷直是屬韻莊周一篇爾晁无咎作求志一章子瞻以為幽通當北面也此

二文他日當奉寄閒居當熟讀左傳國語楚詞莊周韓非欲下筆畧體古人致意曲折處久久乃能自鑄偉詞雖屈宋亦不能超此步驟也右家藏真蹟

書聖庚家藏楚詞

章子厚嘗為余言楚詞蓋有所祖述余初不謂然子厚遂言曰九歌蓋取諸國風九章蓋取諸二雅離騷經蓋取諸頌余聞斯言也歸而考之信然顧嘗歎息斯人妙解文章之味此其於翰墨之林千載人也但頗以世故

廢學耳惜哉

書韓文公岣嶁山詩後

科斗拳身䪼葉披當作䪼倒披挼山海經說岣嶁者衡山之別名也岣讀如苟嶁讀如塿今俗讀如痀僂又讀如鉤樓又讀如拘留皆非是道家說岣嶁山周旋二千里高四千丈今山出地者蓋少想以山顛名之岣嶁者山顛也韓退之作此詩與華山女桃源圖三篇同體古詩未有此作雖杜子美兼備衆體亦無此作可謂能詩

人中千人之英也頃因雲龍寺道人景齊請余大字書峋嶁山詩齊公禪寂之餘兼喜儒學故并敘余所聞遺之

書嵇叔夜詩與姪榎

叔夜此詩豪壯清麗無一點塵俗氣凡學作詩者不可不成誦在心想見其人雖沈於世故者暫而攬其餘芳便可撲去面上三斗俗塵矣何況探其義味者乎故書以付榎可與諸郎皆誦取時時諷詠以洗心忘倦余嘗

為諸子弟言士生於世可以百為唯不可俗俗便不可醫也或問不俗之狀余曰難言也視其平居無以異於俗人臨大節而不可奪此不俗人也士之處世或出或處或剛或柔未易以一節盡其藴然率以是觀之

題牧護歌後

蘓溪作此歌余嘗問深知異俗者諸人皆莫能説牧護之義余首在巴僰間六年問諸道人亦莫能説他日船宿雲安野次會其人祭神罷而飲福坐客更起舞而歌

木瓠其詞有云聽說商人木瓠四海五湖曾去中有數十句皆叙賈人之樂末云一言為報諸人倒盡百瓶歸去繼有數人起舞皆陳述巳事而始末畧同問其所以為木瓠葢剞曲木狀如瓠擊之以為歌舞之節云乃悟效護葢木瓠也如石頭和尚因魏伯陽參同契也其體制便皆似之編傳燈録時文士多竄翰墨於其間故其不知者輒改定以就其所知耳此最校書之病也崇寧三年八月宜州喧寂齋重書

題李太白白頭吟後

此篇皆太白作而不同如此編詩者不能决也予以為二篇皆太白作無疑蓋醉時落筆成篇人輒持去他日士大夫求其藁不能盡憶前篇則又隨手書成後篇耳杜子美巢父掉頭不肯住一篇内數句參錯不齊蓋亦此類蓋可俱列不當去取也高德修好文而多能故書遺之甲申十月癸丑龍水市居喧寂齋書右真蹟今藏晉陵尤氏

書范子政文集後

士之學期於没而不朽君子之道百世以俟聖人故壽夭之際未嘗置言鳧鶴之短長物固不能齊也雖然有連城之璧操之甚栗中道而毀豈能使人無慨於心哉范正民子政余不及友也於余親友聞其人又得其言皆可傳後問其所與游則司馬温公愛之問其為吏則年三十試吏單父方使者剥膚椎髓取於民以自為功子政以歲饑獨捨單父民賦十九雖蚤世可以不朽矣或謂子政父祖皆名世士自宜如此應之曰文王割烹

武王餌昂叔旦舉而薦之管蔡不食誰能强之則子政之賢於人遠矣元祐二年三月庚午豫章黄某書右載范正國所刻石

跋李公擇書

公擇先生疏通遠大君子也往歲某嘗從學數年雖以甥舅禮意見畜出入閨闥無間然自有物外相知之鑒細觀其内行冰清玉潔視金珠如糞土未始凝滯於一物詩云豈弟君子胡不萬年惜乎宰木拱矣觀此遺墨

為之賢涕建中靖國元年八月乙卯𥿄題右家藏真蹟

書陰真君詩後

忠州半都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也以余考之信然因試筆偶得佳紙為鈔此詩以與王瀘州補之之季子觀陰君所學守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

書博弈論後

涪翁放逐黔中既無所用心頗喜奕棋紹聖四年八月丁未偶開韋昭博奕論讀之喟然以為眞無益於事誠陶桓公所謂牧豬奴戲耳因自誓不復奕棋自今日以來不信斯言有如黔江云

書高彪作督軍御史箴後

晉成陳端夫由武成學入仕其意常欲一自洗於俎豆之間雖在軍壘未嘗輟詩書也會新書復試換法方領

部曲警備江門窮僻無他可樂但得日力讀書必將更文武任赫赫於世因書此箴以贈行元符二年正月庚戌山谷老農書

書韓愈送孟郊序贈張大同

元符三年正月丁酉晦甥雅州張大同治任將歸來乞書適余有心腹之疾是日小間試筆書此文大同有意於古文故以此遺之時涪翁自黔南遷於僰道三年矣寓舍在城南屠兒村側蓬藋柱宇𪖙鼯同徑然頗為諸

少年以文章翰墨見强尚有中州時舉子習氣未除耳至於風日晴暖策杖扶蹇蹶雍容林丘之下清江白石之間老子於諸公亦有一日之長時涪翁之年五十六病足不能拜心腹中芥蔕如懷瓦石未知後日復能作如此字否

書丹青引後

僰道有衣藥院者家藏書一軸自珍之不深别其玉石也出以示余余告之曰此祕閣㝫木板刻法帖李廷珪

墨所作墨本也寫書一卷易之可乎袁欣然見聽會夏
熱余又多病久之不能書元符三年十二月癸卯余將
解舟發夔道長年三老輩湯豬餵武侯久之不還意其
已縱横醉卧廟中矣舟中無他事遂書此卷遺袁觀書
者史慶崇楊中玉何裕道楊咸孺孫仲安廖宣叔張大
同蔡次律道人李潮

書姚誠老所書遺教經後

姚誠老書佛垂般涅盤畧說教戒經用筆有意態惜乎

不能者老畢其能事也世有貞觀中敎書班行一作竹經生書小楷一本最端謹媚麗世因謂之王右軍書蓋不知弘始四年譯出此經右軍沒已數年矣又有參軍暢整書大字一本筆法亦勁潤宋宣獻書法度多出於此誠老令桂之興安秦少游播遷嶺海誠老有先後犇走之義可謂不以險易易其操不愧此波羅提木叉者也觀其遺書三歎不能已崇寧二年四月十四日修水黄某書

書自作草後贈曽公卷

崇寧四年二月庚戌夜余嘗重醞一栝遂至沈醉視架上有凡子乞書紙因以作草方眼花耳熱既作草十數行於是耳目聰明細閲此書端不可與凡子因以遺南豐曽公卷公卷胸中殊不凡又喜學書故也山谷老人年六十一書成頗自喜似楊少師書耳

書自作草後

余寓居開元寺之怡偲堂坐見江山每於此中作草似

得江山之助然顛長史狂僧皆倚酒而通神入妙余不飲酒忽十五年雖欲善其事而器不利行筆處時時蹇蹶計遂不得復如醉時書也顧況詠白髮出嫁宮人云凖擬人看似舊時山谷草書無乃似之

書郭伋杜詩傳後

彭水令田師敏下車未能一月余觀其規摹必將惠及鰥寡因其乞書書此二良吏傳贈之令人常恨古人不可見古人所行皆不遠於人情令人可及也顧當少加

意耳苟能師用賢智與民興利除害恭儉忠信則細侯公君在吾眼中矣此書不數年已傳三主而為楊君照所有楊君云其伯氏欲取入石恨此書未工耳某題

書贈聞善飲酒詩後

往時族中多嗜於酒二十年間兩還故里見族子弟皆恂恂退讓醉而温恭中竊自喜黄氏諸祖之遺慶深長諸少年尚承其風澤時有興發者耶因子立乞書書九詩可與族中共觀知酒之利病如此

書司空圖書屏記

司空圖書屏記云先大夫徵拜侍御史退居中條時李忻州戎為計吏在蒲因輟所寶徐公浩眞跡一屏以為壽凡四十二幅八體皆備所題多文選五言詩其朔風動秋草邊馬有歸心十數字或草或隸尤為精絶或綴小簡於其下記云怒猊抉石渴驥奔泉可以視碧落矣

題所書李太白詩後

宗室行父莅官宜春與余伯氏元明同郡故於余雖無

一日之雅寓書二千里外來問寒温且乞余書偶開李太白詩因為書此四篇觀者當知此書作於瘴霧黄日桄榔檄欖陰中

書自作草後

余往在江南絶不為人作草今來宜州求者無不可或問其故告之曰往在黔安園野人以病來告皆與萬金良藥有劉薦者諫曰良藥可惜以啗庸人笑而應曰有不庸者引一箇來聞者莫不絶倒

題徐浩題經

徐季海書惟此一種有右軍父子筆法而無俗氣如開河碑超軼孝子碣老重然終非王家苗裔也頃見蘓子瞻錢穆父論書不取張友正米芾余殊不謂然及見郭忠恕敘字源後乃知當代二公極為别書者右皆家傳

題嵩嶽寺碑集王羲之書

胡英集王右軍書如優孟抵掌作孫叔敖書家尊而奉之如楚王左右以為令尹復生耳

題蘇子瞻元祐題目帖

蕪公長年書筆力豪壯兼李邕徐浩之所長士大夫乃以為不如少時書此陽春白雪難為和者耶

題蘇子由黄樓賦草

銘欲頓拙崛奇賦欲宏麗故子瞻作諸物銘先怪百出子由作賦紆餘而盡變二公已老而秦少游張文潛晁無咎陳無已方駕於翰墨之場亦望而可畏者也

題李西臺書

余嘗評西臺書所謂字中有筆者也字中有筆如禪家句中有眼他人聞之瞠若也惟蘓子瞻一聞便欣然耳

題蔡君謨書

君謨書如蔡琰胡笳十八拍雖清壯頓挫時有閨房態處

題司馬温公與元氏簡尺

温公人物所謂圭璋特達者也書所謂元君公亮大夫公也二鳳毛聖庚存道也永思堂書

題褚書閻立本畫地獄變相後

畫不必閻立本要為工書不必褚遂良要為能重言十七故是行後之羽翼耶

題范氏模蘭亭叙

右軍自言見秦篆及漢石經正書書乃大進故知局促轅下者不知輪扁斲輪有不傳之妙王氏以來惟顔魯公楊少師得蘭亭用筆意

題元聖庚富川詩

聖庚以王事行忘鞍馬之勞而以詩句賞江山可謂能不息者也

題范蜀公和聖庚詩

蜀公事昭陵裕陵有汲黯之風觀其紙尾遺墨使人驚畏之右皆得於元氏

姪榎求字書紙尾

姪榎萬里來求書法此不急之務也會子臂痛書不能工遣萬里之使而以不急之務來返萬里之使而以不

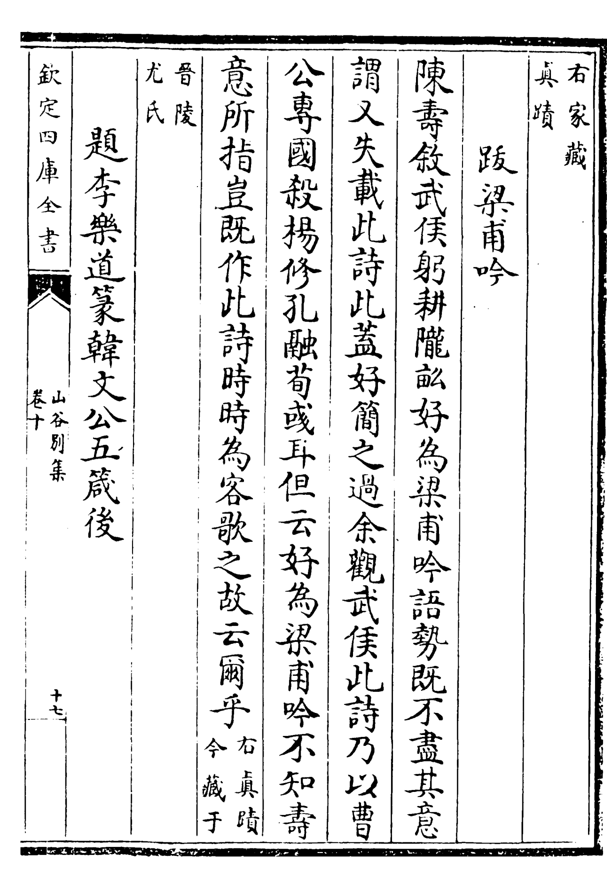
工之書往其病均耳

跋楊妃病齒圖

禁架之術自古誠有之余觀玉環病良苦豈非坐多食側生遂動揺其左車乎阿瞞在旁憂戚之心形於顏面亦小窘矣嗚呼移此心以及天下為如何耶 右皆家傳

書臨寫蘭亭後

劉退夫作研屏來乞小字試為臨寫蘭亭眞成醜女捧心但使人捧腹耳紹聖四年十一月乙卯摩圍閣中書


右家藏真蹟

跋梁甫吟

陳壽敘武侯躬耕隴畆好為梁甫吟語勢既不盡其意謂又失載此詩此蓋好簡之過余觀武侯此詩乃以曹公專國殺楊修孔融荀彧耳但云好為梁甫吟不知壽意所指豈既作此詩時時為客歌之故云爾乎右真蹟今藏于晉陵尤氏

題李樂道篆韓文公五箴後

學者揭六藝以趨新古學湮替致歎無所江夏李樂道獨精思於古文類非希價於咸陽者也右有時刻

為鄧松滋題子瞻畫

子瞻嘗為趙景仁作竹篠怪石一紙余賛之曰趙景仁守宗祊游軒冕有丘壑彈鳴琴無歸鶴藕仙翁留醉墨

題化度寺碑

歐率更書所謂直木曲鐵法也如介冑有不可犯之色然未能端冕而有德威也

題陳暹雪扇

前身范寛後身陳暹荒林亂石雪失東西中有涪翁之隱處世殊不能窺其藩籬右真蹟今藏九江王氏

跋東坡思舊賦

東坡先生書淛東西士大夫無不規摹頗有用意精到得其髣髴至於老重下筆沈著痛快似顔魯公李北海處遂無一筆可尋丹陽高述齊安潘岐其人皆文藝故其風聲氣俗見於筆墨間造作語言想像其人時作東

坡簡畢或能亂眞遇至鑒則亦敗矣不深知東坡筆用余言求之思過半矣東坡書彭城以前猶可偽至黃州後掣筆極有力可望而知眞贗也建中靖國元年四月乙未早發峽州舟中書右皆家傳

跋秋風吹渭水詞

三十年前有一人書此曲於州東茶園酒肆之柱間或愛其文彩指趣而不能歌也中間樂工或按而歌之輒以鄙語竄入睟然有市井氣不類神仙中人語也十年

前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒隨而和之乃盡合其故時語此道士去後乃以物色逐之知其為呂洞賓也右載建本

題所和東坡與王慶源紅帶詩

後十二年觀此詩於戎州城南僦舍所謂吾猶昔人非昔人也或題鬼門關柱云自此以往更不理為在生月日眞不虛語元祐三年黃魯直元符二年涪翁題右有石刻

題畫菜

不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

題楊道孚畫竹

有先竹於胷中則本末暢茂有成竹於胷中則筆墨與物俱化津人之未嘗見舟而便操之惟其熟也夫依約而覺至於筆墨而與造化者同功豈求之他哉蓋庖丁之解牛梓慶之削鐻與清明在躬志氣如神者同一樞紐不容一物於其中然後能妙若夫外矜於衆人議已內藏於識不似則畫虎成狗畫竹成柳又何怪哉觀此

竹又知其人有韻問其主名知其爲克一道孚吾友張文潛之甥也宜有外家風氣吾道孚人物英秀文章自不凡使胷中有數千卷書便當賞購千金安用乞靈於文湖州哉

題遠近圖後

此圖燕貴之來昆雲仍也窮山野水亦是林下人窠窟然烈風偃草木客子當藏舟入浦漵中强人力牽挽欲何之耶雙井永思堂書

題北齊校書圖後

往時在都下駙馬都尉王晉卿時時送書畫來作題品輒貶剝令一錢不直晉卿以為過甚曰書畫以韻為主足下囊中物無不以千金購取所病者韻耳收書畫者觀予此語三十年後當少識書畫矣

跋李太白詩草

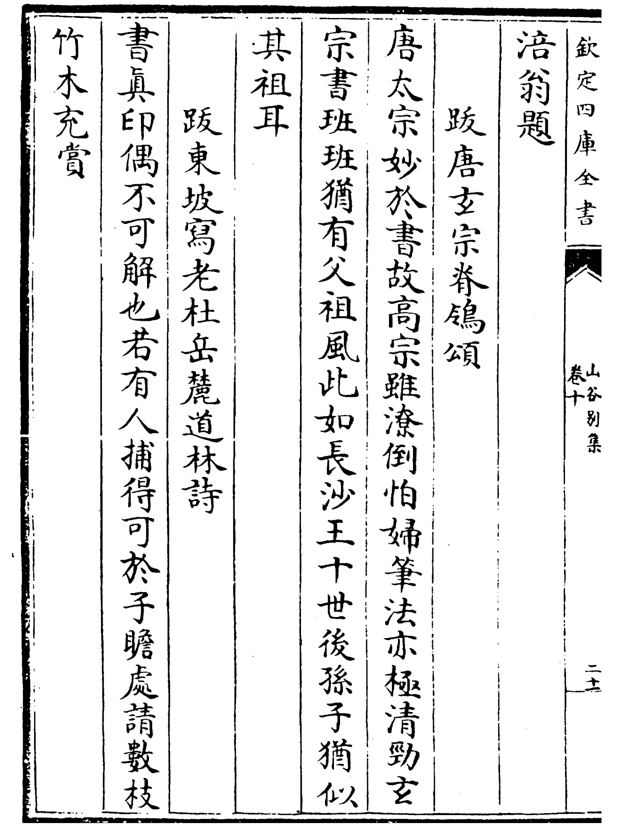
觀此詩草決定可知是胷中瀟灑人也涪翁書

跋懷素千字文

予嘗見懷素師自敘草書數千字用筆皆如以勁鐵畫剛木此千字用筆不實决非素所作書尾題字亦非君謨書然此書亦不可棄亞栖所不及也

跋蘭亭記

此本以定州蘭亭土中所得石摹入棠梨板者字雖肥骨肉相稱觀其筆意右軍清真風流氣韻冠映一世可想見也今時論書者憎肥而喜瘦黨同而妬異曾未夢見右軍脚汗氣豈可言用筆法耶元符三年四月甲辰



涪翁題

跋唐𤣥宗鶺鴒頌

唐太宗妙於書故高宗雖潦倒怕婦筆法亦極清勁𤣥宗書班班猶有父祖風此如長沙王十世後孫子猶似其祖耳

跋東坡寫老杜岳麓道林詩

書眞印偶不可解也若有人捕得可於子瞻處請數枝竹木充賞

跋唐彦猷書

唐彦猷錢穆父皆學歐陽率更當得其髣髴者

跋東方朔畫贊

東方生畫贊用筆極痛快時傳摹去真甚遠猶可喜也

跋蕪子美帖

蕪長史用筆沈實極不凡然四十年來絶難得知音也

跋周子發帖

子發臨書殊勁但并使古人病韻耳

跋杜祁公帖

杜祁公七十老人書自能如此亦自難得

跋張伯益帖

張伯益作篆字殊有不凡處作眞行乃如此李留臺書多得古人法雖有筋骨而傷肉至伯益學之只成世間風肥人耳

跋蔡君謨書

君謨渴墨帖髣髴似晉宋間人書乃因倉卒忘其善書

名天下故能工耳

跋潞公帖

余嘗論潞公書極似蘓靈芝公曰靈芝之墨豬耳蓋不肯與靈芝爭長今觀到洛為兒子赴許昌帖筆勢清勁真不愧古人元祐二年正月八日黄某

書椶扇

余書十椶心扇未敢謂毫髪無遺恨不幾乎波瀾獨老成者耶

跋七叔祖主簿與族伯侍御書

注啓初注在江陵與吾姪相見時未得敘宗派今日之會幸露底裏始吾高祖本東陽人與吾姪五代祖實親昆仲也唐季畔溪思避兵難乃攜持盡室來分寧卜遺種之地伯仲非不睦也終以占田稍艱阻勢徂飢遂一族賈於長沙世移事變宗盟遂寒我先兄游場屋初得與先丈侍禁敘宗厎邇來不過二十年復得談昭穆之舊喜可知也昔者晉霸天下執牛耳盟於曹鄭魯衛罕

有不睦於齊楚之國干戈日尋詩曰不如同姓此誠古人切切厚其親也分寧之宗我伯仲幸五人中進士科其他派皆汩汩與常民等語之衣食之事未甚墜也長沙之宗惟吾姪秀異不羣於長沙分寧兩宗間眞賢子弟也吾有所望姪大振吾宗以無忘我先君伯仲辛勤避兵之勞也旅中苦病氣且歸南陽敘此不及款款注

奉削晦甫宗盟

此書乃七叔祖作南陽主簿時與族伯父晦甫侍御

敘宗盟書也叔祖夢升是時年四十文章妙一世歐陽永叔愛嘆其才稱之不容口不幸明月遂捐館舍於南陽耳晦甫雅意本朝以孤遠論國家大計知無不言應詔而西不幸以疾殁於三衢二先生皆吾宗之豪傑也其大過人者不得少見於世於今兩宗人物眇然堪為流涕建中靖國元年三月丙子諸孫朝奉郎新知太平州黄某敬跋右得於侍御之孫棣

跋歐陽文忠公撰七叔祖主簿墓誌後

叔祖夢升學問文章五兵從横制作之意似徐陵庚信使同時遇合未知孰先孰後也然不幸得人間四十年爾使之白髮角逐於英俊之場又未知與歐陽文忠公孰先孰後也夢升既乖牾不逢嘗以文哭世父長善云高明之家尚為鬼瞰子之文章豈無物憾蓋自道也安世十三弟秀而不實使人氣塞於今孫曾特多英妙之質力學不休安知來者之不如今也紹聖元年五月諸孫某記 右家藏真蹟

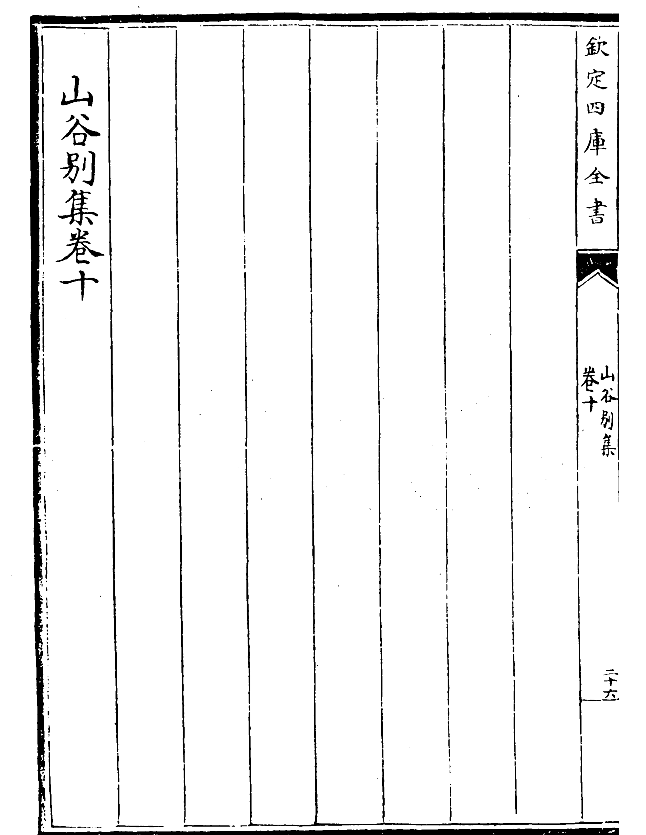
書自作苦筍賦後

余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不可於鼻味苦不可於舌故常屏之未始為客一設雅聞簡寂觀有甜苦筍每過廬山常不值其時無以信其說及來黔中黔人冬掘苦筍萌於土中才一寸許味如蜜蔗而春則不食唯僰道人食苦筍四十餘日出土尺餘味猶甘苦相半覺斑筍輩皆苦淡少味葢神農之所漏有辛庖聖所未達者耶故作此賦以曉蜀人方苦筍時甕董

和醯然茅火中而薦之日食百數至老不可食而後已未嘗能作病也右有石刻

題東坡象

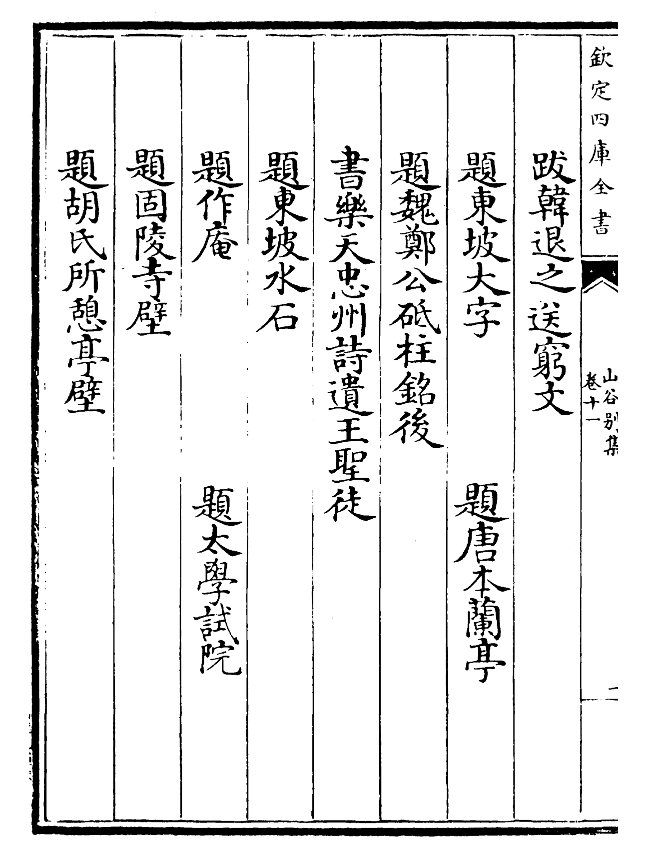
元祐之初吾見東坡於銀臺之東其貌不爾紹聖之元吾見東坡於彭蠡之上其貌不爾紹聖之末有僧法舟見東坡於惠州之市其貌不爾而彭山石瑜作東坡之象焉廖宣叙東坡年家子也而謂之然余安敢獨謂之不然右有石刻



山谷別集卷十

山谷別集卷十一　　宋　黃庭堅　撰

題跋



書食時五觀後

題黄龍清禪師晦堂賛

與楊景山書古樂府因跋其後

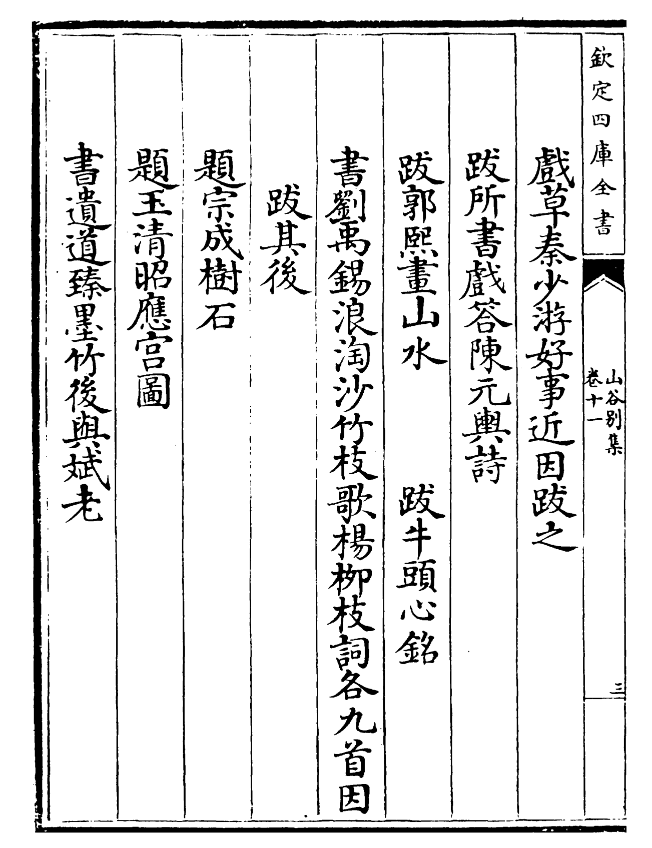
跋東坡書寒食詩

跋東坡嘲巢三　跋張長史書

書座右銘遺嚴君可跋其後

書陰德字遺陳氏

跋登江州百花亭懷荆楚詩



游中巖行記三　題三游洞

題跋

書姚君玉誠軒記後

元祐初棘道廖成叟病幾不濟夢或告之曰醫王子且来起汝覺而姚君玉在門遂用姚君之方得無恙後三年涪翁訊其夢曰岐伯雷公秦越人淳于意皆世之醫王也今神目姚君以為醫王子盖言其方有所師承云聞姚氏父子經方授之於成都藍璹謂老藍者也夫醫

能使人愛信其人決非偶然王定國以罪竄後數月君玉礱石刻此記其人蓋可與同憂患更盛衰者元符八月己卯涪翁書

書贈日者柳彥輔

柳彥輔是耆卿之孫決王公貴人生死禍福嘗商道鄆州劉相國蘄春之毗未已必且播遷嶺表已而皆然爲余言二三貴人事在一歲間亦難言哉又許余官職云云大體見於六十二故書遺之丙戌年當一笑也崇寧

元年閏六月甲戌脩水黄某書

書贈花光仁老

比過鸑山會𦍑公書記還自嶺表出師所畫梅花一枝想見高嶺乃知大般若手能以世間種種之物而作佛事度諸有情於此薦得則一枝一葉一點一畫皆是老和尚鼻孔也

余方此憂患無以自娱願師爲我作兩枝見寄令我時得展玩洗去煩惱幸甚此月末間得之佳也其有梅花

一詩東坡居士爲和王荆公書之於扇却待手寫一本
奉酬也

九月九日書贈初和甫

往時曹子亘贈鍾元常書云歲往月来忽復九月九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名故以饗燕高會是月也律中無射言草木凋落無有射餘于時黄花紛然獨秀非夫含乾坤之中和體芬芳之淑氣安能致此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯爲

貴謹奉一束以助彭祖高人初和甫節行甚美其厭世俗如鷩弦之雁見機之鷗余故樂以古人之風贈之如子亘元常所以立名於世吾極不解獨喜其知九日黃花可貴耳先生書此贈初和甫當時無詩今集中有和初公盧泉三章敘說官河外相與友善之意甚詳

刻先大夫詩跋

先大夫平生刻意於詩語法類皆如此然世無知音小子不肖晚而學詩懼微言之幾絶故刻諸星子灣以俟

来哲其記_{右有石刻}

書送李愿歸盤谷序遺吳周才

眉山吳周才李成智術能籠羣狙以朝三暮四用人人莫能得其要領其居輒能長雄其等夷初欲以鐵冶致萬金乃去而以詩書發身旣而治功且敗且成如是二十餘年照鏡見白髮則自歎曰吾其訖於此乎因刻意教其子不愛金錢聚書聘士與其子居築金箱浩之盤中為屋百楹將老焉捷爲之俗謂江之瀼水為浩季成

之所卜築在山阿江船之上下金箱者見其垣表不見其屋鱗鱗也因書盤谷之歌遺之季成之老於金箱其子力以詩書顯乎皆覯是篇可以得意山谷老人書右有石刻

跋韓退之送窮文

送窮文蓋出於揚子雲逐貧賦制度始終極相似而逐貧賦文類俳至退之亦諧戲而語稍莊文采過逐貧矣大槩擬前人文章如子雲解嘲擬宋玉答客難退之進

學解擬子雲解嘲柳子厚晉問擬枚乘七發皆文章之美也至於追逐前人不能出其範圍雖班孟堅之賔戲崔伯庭之達旨蔡伯喈之釋誨僅可觀焉况下者乎

題東坡大字

東坡嘗自評作大字不若小字以余觀之誠然然大字多得顔魯公東方先生畫賛筆意雖時有遺筆不工處要是無秋毫流俗元符三年十二月甲辰夕天下雪而大寒呼酒解指拳乃能書此山谷老人題

題唐本蘭亭

紹聖元年六月乙未上藍院南軒同程正輔觀唐本蘭亭雖大姿媚不及定州石刻清勁然亦自有勝處洛神賦余嘗疑非王令遺墨豈古本既零落後人附託之耶周越少收斂筆勢亦可及此

題魏鄭公砥柱銘後

余平生喜觀貞觀政要見魏鄭公之事太宗有愛君之仁有責難之義其智足以經世其德足以服物平生欣

慕焉故觀砥柱銘時爲好學者書之忘其文之工拙所謂我但見其嫵媚者也吾友楊明叔知經術能詩喜屬文爲吏幹公家如已事持身潔清不以夏畦之面事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之置砥柱於座旁亦自有味劉禹錫云世道劇頹波我心如砥柱夫隨波上下若水中之梟既不可以爲人師表又不可以爲人臣作則砥柱之文在旁并得兩師焉雖然持砥柱之節以事人上官之所不

悅下官之所不附明叔亦安能病此而改其節哉建中靖國元年正月庚寅繫船王市山谷老人燭下書瀘州史子山請鑱諸石右有石刻

書樂天忠州詩遺王聖徒

營丘王聖徒守忠州其治民事如庖丁之解牛其擿吏姦如痀僂之承蜩故不幾時郡中無一事頗以樽俎求樂天平生行樂處集歌舞醉其僚子故書樂天忠州得意詩遺之使知予欲綵然於其間而不得也紹聖三年

十二月初七日涪翁書

題東坡水石

東坡墨戲水活石潤與今草書三昧所謂閉户造車出門合轍

題作菴

木龍者數百年世黄葛冠巖穴穿嶠虔詰屈久伏而發若有神物巖東北有荔枝初亦不實宗德既作菴鬱鬱若受湔祓元符之元冬十一日

題太學試院

元祐三年正月乙丑鎖太學試禮部進士四千七百三十二人三月戊申奏號進士五百人宗室二人子瞻莘老經父知舉熙叔元輿彥衡魯直子明參詳君貺希古履中器之成季明略無咎堯文元忠遐叔子發君時天啓志完點檢試卷是日侍御史日晏不來爲子發書

題固陵寺壁

天水張茂先世家南昌黄某魯直弟叔向嗣直建中靖

國三年丁夘同来時左綿道人思順開法席於此山道
俗歸心荆棘草萊化爲金碧時新雨晚晴同登鐘閣觀
白鹽之崇峿想少陵之風流歎大雅之不作徘徊久之

題胡氏所憩亭壁

山谷老人挩駕而飯嘉作亭之意爲書此榜崇寧之元
五月之吉實乙夘黄某云

題西林寺壁

黄某弟叔豹姝柄子相及朱章劉義仲李彭同来瞻永

禪師素像觀碑陰顔魯公題字愛碧甃流泉凌厲暑氣徘徊不能去崇寧元年五月癸亥

題太平觀壁

黄某自江西來會王宰朱章道士湯居善周虚已於此堂觀四山急雨草木皆成聲崇寧元年五月甲子曉發東林右有石刻

書自草李潮八分歌後

元符三年七月二十三日余將至青衣吾宗子舟求余

作草撥忙作此殊不工古人云匆匆不暇草端不虛語時涪翁年五十六矣右有真蹟

跋章草千字文

集書家定為漢章帝書繆矣章草言可以通章奏耳千字乃周興嗣取右軍帖中所有字作韻語章帝時那得有之疑只是蕭子雲書之最得意者

題歐陽率更書

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真

亦翰墨中異人也繫舟磬口蕭散於寒溪西山之上攜此書往来研味髣髴見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉

跋繆篆後同光二年李元輔書

繆篆讀如綢繆束薪之繆漢以来符璽印章書也李元輔不甚知名盖翰林書藝之流今日藏之亦足以廣聞見備討尋不可廢也

跋劉敞侍讀帖

劉侍讀君敭文忠公門人也而此帖云文忠公文字畔經術背聖人意流俗亦多信然曾不知文忠公著文立論及平生所施設無一不與經術合也至近世俗子亦多謗東坡師縱橫說而不考其行事果與縱橫合耶其亦異也蓋數十年前已有如此等語令人又百倍於劉此予不得不辨也

鍾離跋尾

少時喜作草書初不師承古人但管中窺豹稍稍推類

爲之方事急時便以意成乆之或不自識也比來更自知所作韻俗下筆不瀏離如禪家黏皮帶骨語因此不復作時有委縑素者頗為作正書正書雖不工差循理爾今觀鍾離壽州小字千字嫵媚而有精神熟視皆有繩墨因知萬事皆當師古往時翰林侍書王著補永禪師千字筆圜意足至書家尊之此書正當鴈行然公序小楷尤妙更於行間置小楷使文質彬彬當更勝爾元祐三年八月甲申門下後省書南昌黄某

跋此君軒詩

余旣追韻作此詩寄周彥周彥抄本送元師元師更欲得余手寫因爲作草書近時士大夫罕得古法但弄筆左右纏繞遂號爲草書耳不知與科斗篆隸同法同意數百年來惟張長史永州狂僧懷素及余三人悟此法耳蘇才翁有悟處而不能盡其宗趣其餘碌碌耳江安城北灘上作小茅亭尉李相如爲余開兩窻極明煥故作戲弄筆墨可意

元符二年冬来訪予於僰道約来春三月予必東歸歸當復来别我既而其年果来相見但乞此君軒詩而已咄嗟而成文不加點詩見第一卷

題歐陽率更書

歐率更書温良之氣襲人然即之則可畏頗似吾家叔度之為人比来士大夫學此書好作芒角鑱利政類阿巢爾山谷云右有石刻

跋江文通擬淵明詩後

種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

此江文通擬淵明詩文通自有序述又梁昭明太子列於文選可斷不疑也而遂編入淵明集中又注云或謂非淵明所作是猶云或謂日生於東而沒於西未敢斷以為必然也

跋所寫近詩與徐師川

徐師川奉議少成蚤立余聞師川同學諸生言師川冐中磊磊殊不類童子每念德占心醉六經知其要處𪛉玉毀於櫝中未嘗不隕涕也今師川尚能似其先人以澡雪天下横議德占者因師川来乞書故及此兾師川當加意於大者逺者儒者所以為緣飾不必盡心焉

書食時五觀後

涪翁曰禮所以教飲食之序教之末也所謂曲禮也今

此五觀教之本也士大夫能剗心學之遯世無悶之道也今士大夫為一飲一食之故至於忿怒叱咤鞭笞左右然後快於其心者聞食無求飽之言亦可少愧矣夫子發憤忘食樂以忘憂在齊聞韶三月不知肉味盛德至善一至於此夫子亦人也我亦人也而絕意聖哲之功自甘為流俗而不悔豈不哀哉

題黃龍清禪師晦堂贊

三問逆推超玄機於鷲嶺一拳垂示露赤體於龍峯聞

時富貴見後貧窮年老浩歌歸去樂從他人喚住山翁

元祐八年十二月通城陳修已為智嵩上座寫晦堂

老師影絶妙諸本予欲彫琢數句莊嚴太空適見西

堂清公所作全提全示無有少剩順賛一句屋下蓋

屋逆賛一句樓上安樓不如借水獻花與一切人供

養黄其題

與楊景山書古樂府因跋其後

元符三年庚辰九月壬午青神縣尉廳東之退密堂夜

漏下三刻所偶案上有墨瀋一升許几傍或置此卷云是邑中老儒楊景山乞書因取嚴永舊無心隸核筆宛轉可人意遂書欲盡予聞景山之子達才武自將今為涇原部將故書此猛士冒鋒鏑報國之詩遺之可令人日誦於軍中以飲酒山谷老人題

跋東坡書寒食詩

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顏魯公楊少師李西臺筆意試使東坡復為之未必及此他

日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也

跋東坡嘲巢三

東坡此詩盖嘲蒲傳正傳正請於先帝欲寄金賜之先帝笑曰鄉黨親舊同朝僚友以有餘助不足縣官當怒之耶

跋張長史書

此亦奇書但不知所作以為長史則非也予嘗於楊次公家見長史行草三帖與王子敬不甚相遠盖其姿性

顛逸故謂之張顛然其書極端正字字入古法人聞張顛之名不知是何種語故每見猖獗之書輙歸之長史耳

書座右銘遺嚴君可跋其後

眉山嚴君可國士也不憚數舍之遠造訪予於敘南僦舍余得之如獲重寶相與終日抵掌談笑至於論列古今是非成敗愈久不厭一日告余以歸頗不忍捨其去故手書座右一銘以贈之俾歸以遺其子椿椿雖少聞骨

格不凡也元符三年九月己卯某書

書陰德字遺陳氏

陳氏醫三世名兩蜀不羣貧賤富貴凡召即往于公為獄吏以其活人多故高其門况醫人之司命乎故書陰德二字以遺之元符元年三月

跋登江州百花亭懷荆楚詩

百花亭梁大同三年刺史邵陵王綸所作此詩出英華集皆佳句也崇寧元年八月壬戌来集斯亭其甲子又

來四顧徘徊悵詩人之不可見因大書此三詩遺寺僧宗素俾刻之堅石後來者得覽覽焉脩水黄某右有石刻

跋張持義所藏吳彩鸞唐韻

右僊人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

題林和靖書

林處士書淸氣照人其端勁有骨亦似斯人涉世也耶

跋東坡與王元直夜坐帖

王元直游東坡雲霧中風氣殊勝由此觀之豈可不擇交游親戚耶

跋東坡海市詩

東坡乞得海市不時見光景神物亦能愛犯磊之士乎

題東坡竹石

石潤竹勁佳筆也恨不得李伯時發揮耳

跋老蘇先生所作王道矩字說

此蘇明允弄筆所成猶有文章關鍵所以子瞻之文震動一世豈非所謂積水成淵蛟龍生焉者乎

書栢學士山居詩題其後

史紹封之子會與外甥張協於蘇氏為友壻子来青衣謁家姑因識紹封紹封来乞書曰使會他日以為相見之資令日魯直即他日魯直又安用書為質耶

跋東坡鐵拄杖詩

鐵拄杖詩雄奇使李太白復生所作不過如此平時士大夫作詩送物詩常不及物此詩及鐵拄杖均為瑰瑋驚人也

跋東坡蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能如此便勝文與可十倍盖都無俗氣耳

戲草秦少游好事近因跋之

三十年作草今日乃似造微入妙恨文與可不在世耳

此書當與與可老竹枯木並行也

跋所書戲答陳元輿詩

紹聖三年九月壬寅林表亭與東萊呂東玉對碁罷眉山楊明叔作墨瀋請作大字試舒城張真筆燒燭寸餘摩圍閣老人書

跋郭熙畫山水

郭熙元豐末為顯聖寺悟道者作十二幅大屏高二丈餘山重水複不以雲物映帶筆意不乏余嘗招子瞻兄

弟共觀之子由歎息終日以為郭熙因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進觀此圖乃是老年所作可貴也元符三年九月丁亥觀於青神蘇漢傑所

跋牛頭心銘

成都范子功家忠報禪院僧慈元以鹽亭四尺繒八幅來乞予自書所作文蓋范氏之志也予聞范氏其耆艾有德其幼壯好文今得余應世之文章但為戲玩無益於事乃大書牛頭心銘與之范氏不學則已學則必以

治心養性為本斯文之作妙盡心性之藴只使朝夕薫之自成道種亦使覺苑淨坊諸禪子等讀之句句稍歸自已乃知牛頭快說禪病免向野狐頷下枉過一生

書劉禹錫浪淘沙竹枝歌楊柳枝詞各九首因跋其後

累日倦舍中賓客既解舟意猶煩倦欲眠則晝熱不可伏枕試令作墨瀋遂為峨眉史慶崇草此樂府二十七章盛暑又臂痛書罷汗透絺綌風冰臂指老態百出恐

自此漸不能書矣元符二年四月甲戌戎州城南僦舍任運堂中書

題宗成樹石

長林巨石風飄水激張之墻壁助我岑寂

題玉清昭應宫圖

玉清昭應宫成以圖畫潤色墻壁當時大儒博極羣書者討論軒轅以來出於趙氏而飛升度世者作此圖又集天下名手爲之宫成未幾火事一空比試考元豐間

景靈虛名既廣崇奉之制乃求之畫院盡用王清之繪事名手若得容疏故事亦以廣異聞今但能事未畢也

書遺道臻墨竹後與斌老

元符三年三月戎州無等院涪翁借地所築槁木菴中書此篇為戒罕書與人吾宗斌老授竹法於文與可故書此以助經營之萬一

書和晁无咎詩後與斌老

元符三年十二月余將發戎州於百忙中為斌老書此

卷建中靖國元年正月斌老遣小使持此来追余於江安縣曰卷尾餘繒願記歲時其丙寅江瀕風静天日明朗故為書數行斌老為余以兩幅寫東園病竹筆意放縱實天下之竒作文湖州若在當絶倒矣山谷老人書

右皆家傳

生臺銘跋

司馬氏三子竦為酒為市且就學於京師泰家居奉甘旨雖事業不同同於竭力以事其親其親白氏樂用其

財作佛事以壽其子孫初欲作寢菴於無等院之壖地有道人在純以告白夫人白欣然飭財賦功歳中以成其賢於閑闟謝客客十至而九不見豐其屋以爲無賴子孫三年之費者遠矣

游龍水城南帖

龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑相注溝塍爲一草木茂密稻花發香邵彦明置酒招余及華陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自

南樓來至則彦明及其弟彦昇在焉初至震雷欲雨既而晴朗燒燭入洞中石壁皆霑濕道崖險路絶相扶將上下及乃出洞之南東還卧洞口佃夫抱琴作賀若有清風發於土囊音韻激越余與彦明碁賭大白彦明似藏行也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似栟櫚熟視葉間有實纍生似橄欖問從者盖木威也木威本草經無有宜州諸城砦多有之風俗取豚膾合之為鮓盤中珍膳也頃有饋余余不能啗也佃夫曰

廣東蓋號爲烏欖猶邕桂間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青茨也彥明者臨淮邵華彥昇兄也信中名寥佃夫名襄余者江西之脩水黃其魯直時崇寧四年六月辛巳

海昏題名

元祐八年春正月甲辰韓城元聿建安胡勣浚儀李安行豫章黃其會於海昏縣齋觀智顯寺竹林中所得頹家壟斷碑清勁秀發李君出古編鐘其銘類及書不能

盡識座客談倉前樟木乃是數百年物材木也而能若是之壽歎李公擇宰上之松已拱無不慨然元君云玉真觀道士王從政治石欲刻余書因書予之黄某記

禮思大禪師題名

脩水黄某弟仲堪子桥梓椿相棁成都范温道人文演同来禮思大師閲三生藏閲貝多梵字經二錫杖象刻佛供僧俗書經夾有纎靡如蟻映光不可讀者及佛牙舍利蚌中觀音相寶玩溢目為書觀寶軒三大字坐獨

松軒觀老松突兀於衆杉間本無超羣之意崇寧三年正月甲辰

書吳叔元亭壁

朝奉郎新當塗守黄某於崇寧元年四月丁未來謁叔元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之外蓋人閒景幽兩奇絶耳 右皆有石刻

題也足軒 詩載豫章文集六卷作節竹詩

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢

旣題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍爲之賦詩余輒次韻右已載蜀本

西山南浦行記

某蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其從事譚處道俱来西山者蓋郡西渡大壑稍陟山半竹栢薈蔚之間水泉緖爲大湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出没煙霏之間而光影在水此邦之人歲脩禊事於此凡夔州一道東望巫

峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照
喜事作東西二堂於茂林脩竹之間仲本以為不奢不
陋冬燠而夏凉宜於游觀也建中靖國元年二月辛酉
江西黄魯直題

題語溪崖壁

余與陶介石遶語溪尋元次山遺跡如中興頌峿堂銘
右堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實探千載尚
友之心最後於㾖亭東崖披翦榛穢得次山銘刻數百

字皆江華令瞿令問玉筯篆筆畫深穩優於㾈臺銘也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後人山谷老人書

石門寺題名

韓城元聿雙井黃某同遊石門霜清木落山川高明掃逕上冠雲亭可以忘歸

中興頌詩引并行記

崇寧三年三月巳卯風雨中来泊浯溪進士陶豫李格僧伯新道遵同至中興頌崖下明日居士蔣大年石君

豫太醫成權及其姪逸僧守能志觀德清義明崇廣俱来又明日蕭褎及其弟褢来三日徘徊崖次請予賦詩老矣豈復能文强作數語惜秦少游已下世不得此妙墨劖之崖石耳修水黄某字魯直諸子從行相梲柤楂舂陵尼悟超

游瀘州合江縣安樂山行記

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈原道率江西黄某魯直挐舟泛安樂溪上劉真人山同来者臨頻索

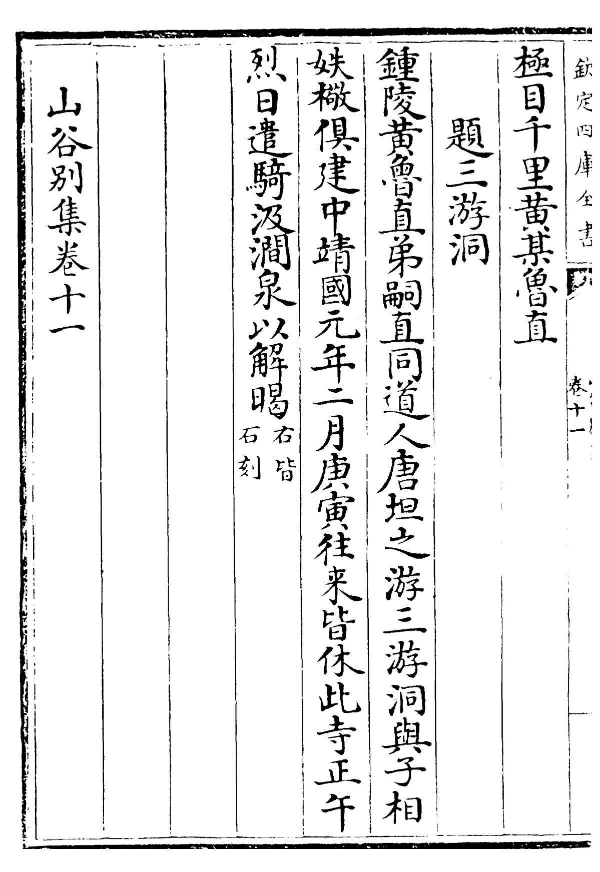
繼萬希一黖安文煇德夫主簿郭中子和以疾初起不能來尉周世範表民以支軍廪不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱珎字善慶初卜居此山曰棘道平山氣歇而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳既定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦冥將出山晚晴諸峯皆出

游中巖行記三

黄其楊韡祝林宗了賢慈元步自思濛江喚魚潭長老

圓亮来迎酌玉泉乃上巖寺元符三年八月戊午
信孺置酒之明日九月甲子蒲志同泰亨與楊琳君全
弟嵒景山王箴元直蒲揆庭臣石充君美史戡彥祖酌
予於此實與外弟張祉介卿六祖禪師師範同来黄某
魯直書

元符庚辰季秋之丁丑尉張祉介卿及其兄㯭子謙姝
協大同甥宋正臣端弼邀予攜茗来煑玉泉同来者楊
湛君既張瀞持遠自頃屢来常若晦㝠是日天地開廓



極目千里黄某魯直

題三游洞

鍾陵黄魯直弟嗣直同道人唐坦之游三游洞與子相姝檄俱建中靖國元年二月庚寅往来皆休此寺正午烈日遣騎汲澗泉以解暍右皆石刻

山谷别集卷十一

謹案卷十第一頁前四行跋太宗皇帝賜王禹偁

御書刊本偁訛稱今改

第一頁前八行題太白白頭吟後刊本白下脫白

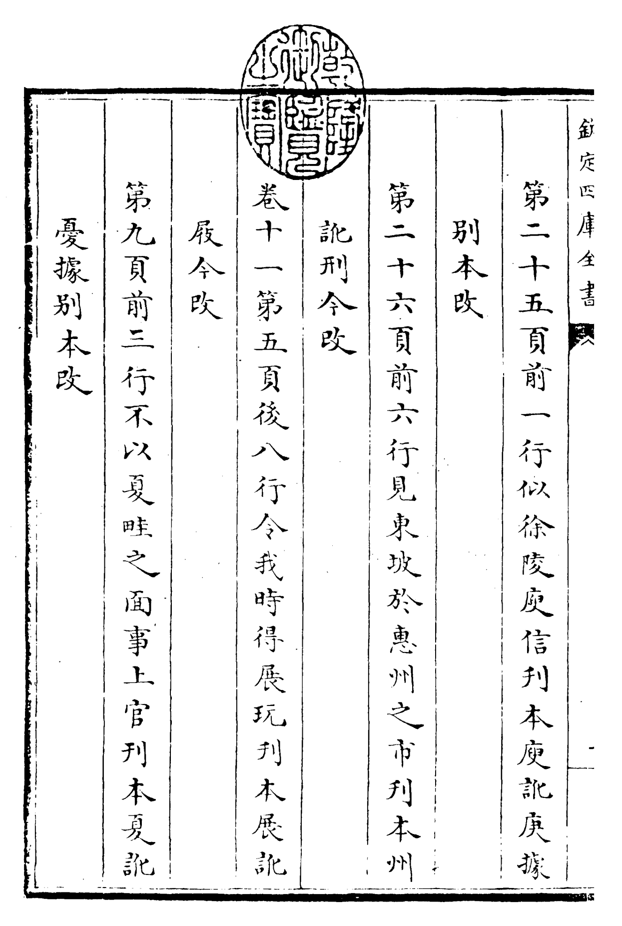
字今增

第五頁前三行科斗拳身𩏊葉披刊本科訛利據

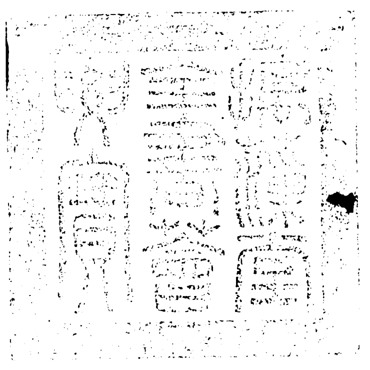
韓集岣嶁山詩改

第十一頁後二行余嘗重醞一栝刊本余嘗訛嘗

余據別本改



第二十五頁前一行似徐陵庾信刋本庾訛庚據
別本改
第二十六頁前六行見東坡於惠州之市刋本州
訛刑今改
卷十一第五頁後八行令我時得展玩刋本展訛
屐今改
第九頁前三行不以夏畦之面事上官刋本夏訛
憂據別本改



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣張九譚
謄録監生臣徐錫福
謄録舉人臣胡念祖

欽定四庫全書薈要

集部

山谷别集卷十二 十三

詳校官助教臣常循

山谷別集卷十二　　宋　黄庭堅　撰

題跋

評釋長沙法帖十八

跋白兆語後　　書發願文後

書自草秋浦歌後　　書伯時陽關圖草後

書王周彦東坡帖　　書平原公簡記後

跋唐道人編余草藳

題跋

評釋長沙法帖

梁武帝書

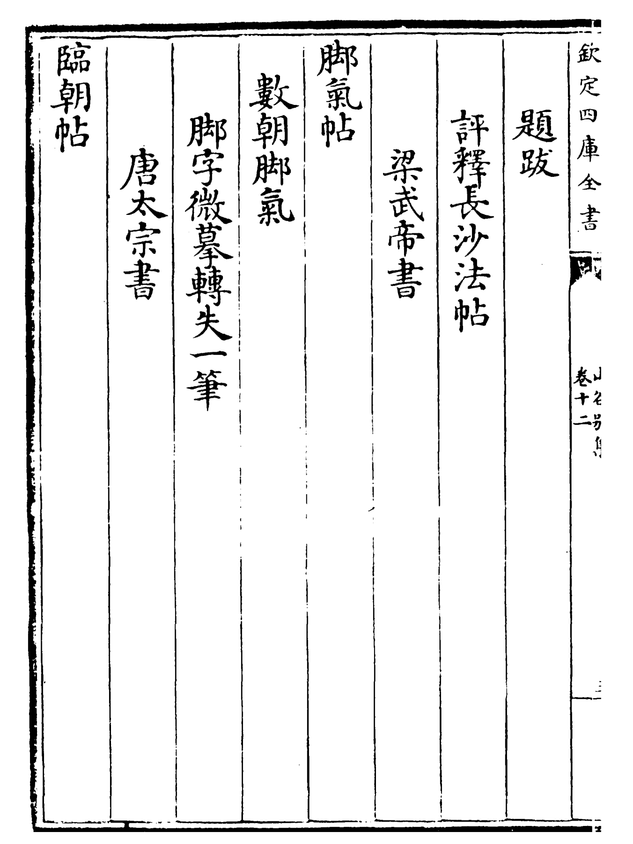
脚氣帖

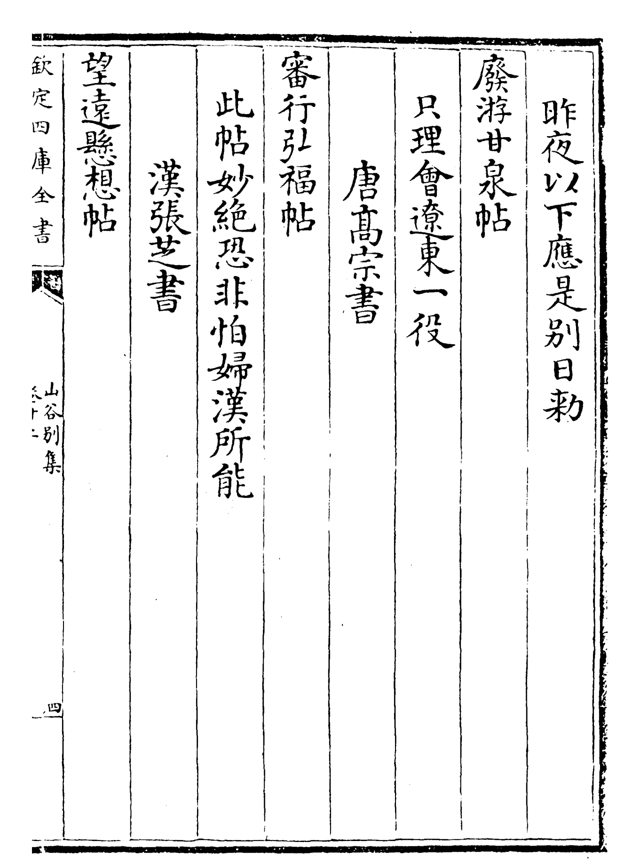
數朝脚氣

脚字微摹轉失一筆

唐太宗書

臨朝帖





昨夜以下應是别日勑

廞游甘泉帖

只理會遼東一役

唐高宗書

審行弘福帖

此帖妙絶恐非怕婦漢所能

漢張芝書

望遠懸想帖

望遠懸想何日不懃捐棄漂没不當行李又去春送

送字下當作舉字

喪到羙陽須待伴比故遂簡絕有緣復相

聞餐食自愛

後漢崔子玉書

伯英云吾上方崔杜不足下比羅趙有餘則序崔當

在張前

魏鍾繇書

杜度張昶遺墨遂不復見可歎也

吳青州刺史皇象書

即戎帖

如鶴

鶴字絶妙

頑闇空薄帖

頑闇空薄加以年老凡百朽穢無所中宜特蒙哀待

殊異之遇

隃衰帖

險哀句中險字乃摹損

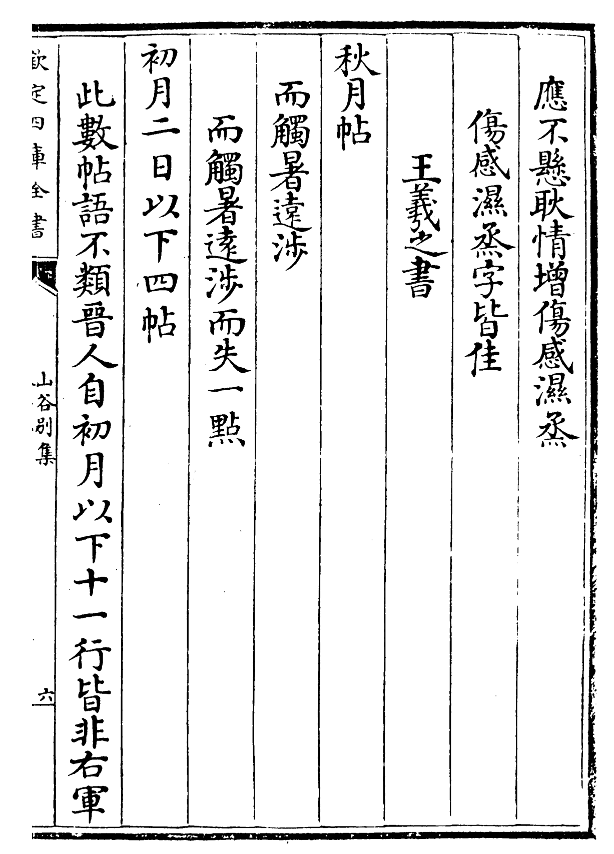
晉丞相王導書

致身帖

省示具卿辛酸之意吾甚憂勞此事亦不蹔忘然書足下所欲致身處尚在殿中王制正自欲不得許卿當如何導白

改朔帖

導白改朔情增傷感濕蒸自何如頗小覺損不帖有



應不懸耿情增傷感濕烝

傷感濕烝字皆佳

王羲之書

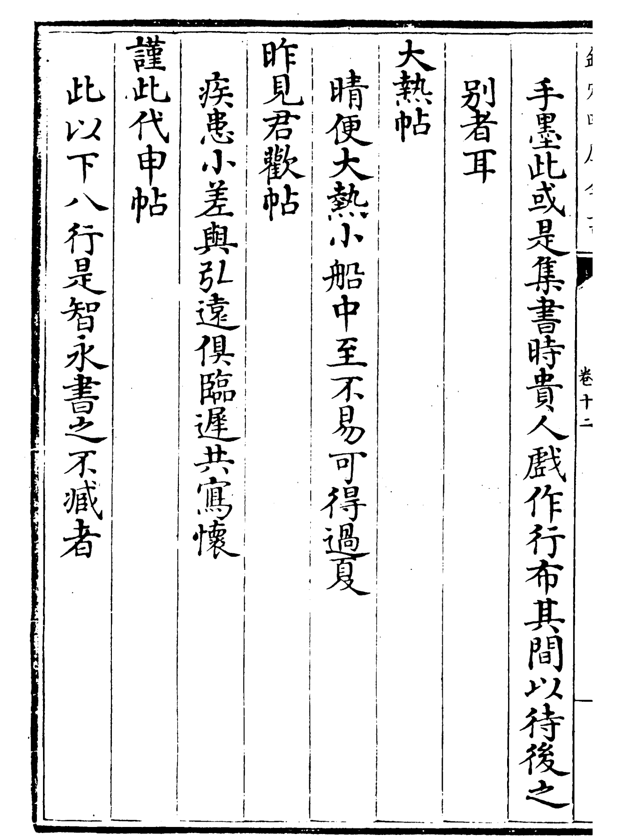
秋月帖

而觸暑遠涉

而觸暑遠涉而失一點

初月二日以下四帖

此數帖語不類晉人自初月以下十一行皆非右軍



手墨此或是集書時貴人戲作行布其間以待後之
別者耳

大熱帖

晴便大熱小船中至不易可得過夏

昨見君歡帖

疾患小差與弘遠俱臨遲共寫懷

謹此代申帖

此以下八行是智永書之不減者

題右軍十七帖後

十七帖者必多臨本永禪師及虞世南褚廷誨臨寫皆不甚遠故世有數本皆不同此帖全是廷誨筆意如揚雄蜀都以下似拙工寫真但神癡耳

採藥帖

九日當採藥至日欲共行也失一筆

題右軍帖後

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中

耳按周撫字道和穆帝永和三年桓溫攻成都李勢降以撫為益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城公在官十年卒蜀人廟祠之

晉丞相王敦書

晉賊王敦

晉司徒王珉書

此月亟盡帖

此月亟盡二十四日是王濟祖日欲必赴卿可尅過

明吾當下解相待臨出遣報既至王家畢卿可豫報

先公令作一頓美食可搬其飯也

豫報先公帖

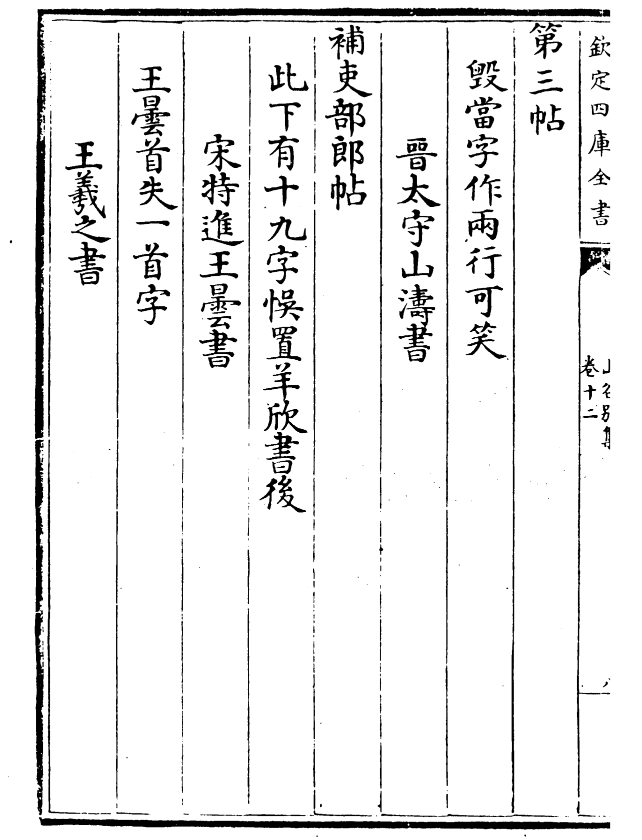
豫報先公報字傷筆多然古人作字大體如此

晉司徒王珣書

衆感帖

衆感字尤妙

晉侍中郗愔書



第三帖

毀當字作兩行可笑

晉太守山濤書

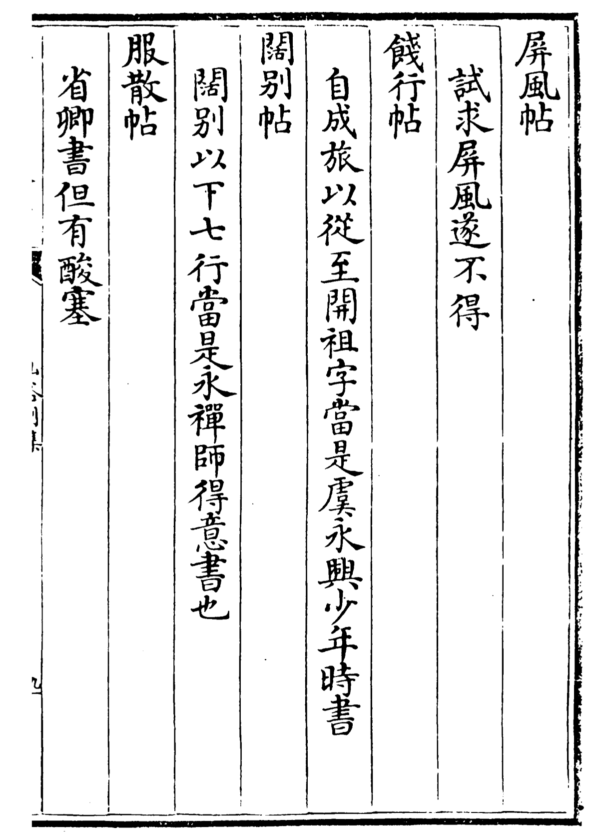
補吏部郎帖

此下有十九字悞置羊欣書後

宋特進王曇書

王曇首失一首字

王羲之書



屏風帖

試求屏風遂不得

餞行帖

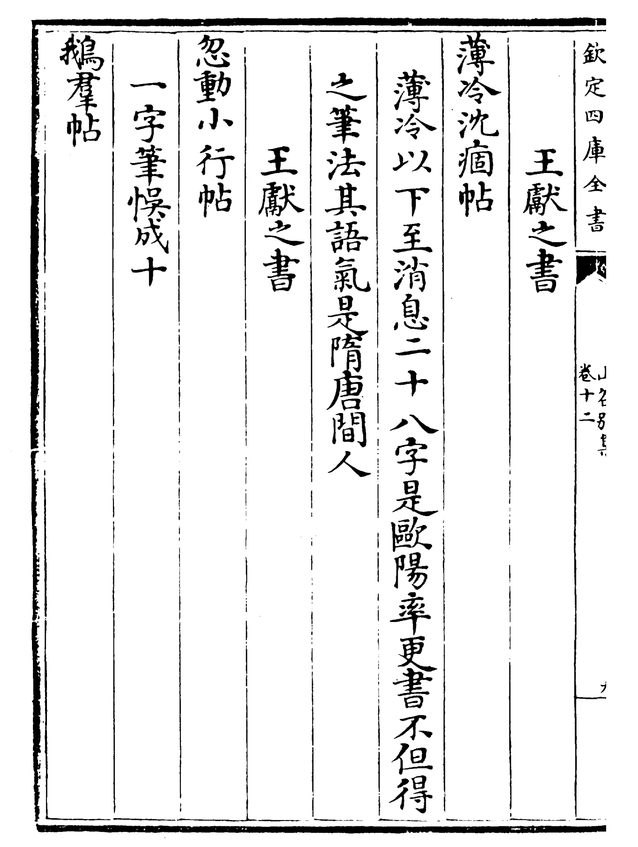
自成旅以從至開祖字當是虞永興少年時書

闊別帖

闊别以下七行當是永禪師得意書也

服散帖

省卿書但有酸塞



王獻之書

薄冷沈痼帖

薄冷以下至消息二十八字是歐陽率更書不但得之筆法其語氣是隋唐閒人

王獻之書

忽動小行帖

一字筆悞成十

鵝羣帖

右軍寫經換鵝時子敬尚幼少必未能作簡此是好事者爲之耳如貞觀初楊師道輩可作此字元符戊寅十月飯後來怖魔閣致平子禮端夫在焉右家傳

跋白兆語後

伏惟爛木一橛佛與衆生不別有時杖子擊着直得凡聖路絶

此白兆語也公能領此語則築室以自便與使冠蓋之士聞桃花巖之風期而來者有所息豈遽相遠哉

古人言心徑未通觸物成塹而欲避喧求靜者盡世未有其方前作桃花巖詩跋尾自有會意處士大夫多傳之不可改也右家藏真蹟

書發願文後

雲巖西堂度夏舊莊主有出家兒氣節有爲衆竭力之心以知事方圓一不合遂縮手袖間余深爲雲巖惜失此人因書此發願文贈之紹聖元年五月己酉山谷老人書

書自草秋浦歌後

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蓮三十本各已蘇息唯自蘺外移橙一株着蘺裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉亦失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故携來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語爲客談此客云此豈羊公鶴之苗裔耶秦少游

學書人多好之唯錢穆父以為俗初聞之不能不嫌已而自觀之誠如錢公語遂改度稍去俗氣既而人多不好老来漸嬾慢無復此事人或以舊時意来乞作草語之以今已不成書輒不聽信則為畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題右有石刻

書伯時陽關圖草後

元祐初作此詩題伯時所作陽關圖崇寧元年五月見

此草於趙升叔家殊妙於定本升叔伯時壻也時俱繫
舟於大雲倉之達觀臺下

書王周彦東坡帖

東坡云大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘
此確論也余嘗申之曰結密而無間瘞鶴銘近之寬綽
而有餘蘭亭近之若以篆文說之大字如李斯繹山碑
小字如先秦古器科斗文字東坡先生道義文章名滿
天下所謂青天白日奴隸亦知其清明者也心悅而誠

服者豈但中分魯國哉士之不游蘇氏之門與嘗升其堂而畔之者非愚則傲也當先生之棄海瀕其平生交游多諱之矣而周彦萬里致醫藥以文字乞品目此豈流俗人炙手求熱救溺取名者耶蓋見其内而忘其外得其精而忘其麤者也周彦敦厚好學行其所聞求其所願得意於寂寞之鄉遨樂於無臭味之處他日吾將友之而不可得者建中靖國元年正月乙酉書

書平原公簡記後

平原公盛德之士識量絶諸公遠甚士大夫亦多愛之然未必知之也人不易知知人亦未易也有是哉元祐九年四月在雙井永思堂檢舊書見元祐初簡記如接笑語軍山之木拱矣眼中無復斯人使人惘然竟日因蜀僧範公言長沙湯氏以石工擅名雅善得人筆意請範公因行李携示之平原公書亦自難識或不解此意且為携入溈山調護之二十五日丙寅某書右有石刻

跋唐道人編余草藁

此皆山谷老人棄紙連山唐坦之編綴為藏書可謂嗜學然山谷在黔中時字多隨意曲折意到筆不到及来僰道舟中觀長年盪槳羣丁撥棹乃覺少進意之所到輒能用筆然比之古人入則重規疊矩出則奔軼絶塵安能得其髣髴耶此書他日或可與或可作安石碎金見愛者或謂不然不見愛者或比余為鍾離景伯耶

跋朱應仲卷

建中靖國元年四月丙午承天寺經藏南試金崖石研

諸葛元筆研不滯墨墨不凝筆但觀者如墻殊增書氣

元祐間大書淵明詩贈周元章

元章雖為外兄弟其清修好學草木臭味自同索余作字雖多余不倦也

再䟦

觀十年前書似非我筆墨耳年衰病侵百事不進唯覺書字倍倍增勝復於范君仲處見東坡惠州自書所和陶令詩一卷詩與書皆奔軼絶塵不可追及又悵然自

失也建中靖國元年四月巳未

跋樂道心經

李樂道爲親而書馬潤之爲親而傳刻皆美意也使二君又能參其義知五藴皆空以游世不落煩惱濁中則所以爲其親者又至至焉韓退之云喧華不滿眼咎責塞兩儀此不見色空即是空累也

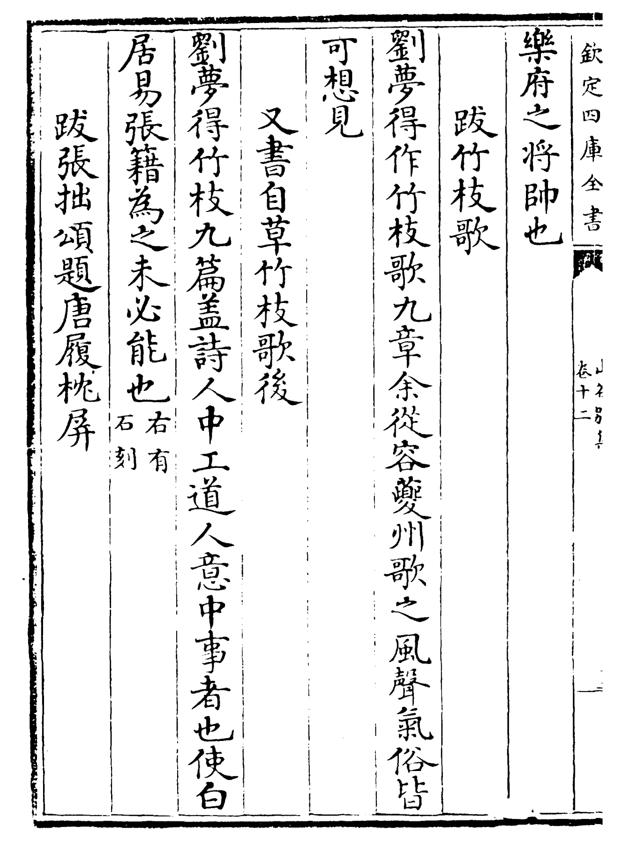
跋王子予外祖劉仲更墨蹟

某十五六時游學淮南聞晉城劉仲更以多聞彊識得

近世不傳之學為大儒歐陽文忠公宋景文公所稱賞唐書天文地理律歷五行志皆仲更所定諸公但仰成而已仲更位卑年不壽不及翱翔於中朝賤生不及承顏接辭嘗以為恨頃歲蒙恩入祕書省祕書省官皆天下選求如仲更之學術深密者蓋鮮今觀遺草為之霣涕建中靖國元年五月癸未故太史氏黃某書

跋柳枝詞書紙扇

劉賔客柳枝詞雖乏曹劉陸機左思之豪壯自為齊梁



樂府之將帥也

跋竹枝歌

劉夢得作竹枝歌九章余從容夔州歌之風聲氣俗皆可想見

又書自草竹枝歌後

劉夢得竹枝九篇蓋詩人中工道人意中事者也使白居易張籍為之未必能也右有石刻

跋張拙頌題唐履桃屏

張拙見石霜悟巧拙語遂能窮佛根源此異人也然自此潛伏不聞豈所謂藏其狂言以死者乎

跋王晉卿墨蹟

王晉卿畫水石雲林縹緲風埃之外他日當不媿小李將軍其作樂府長短句蹀躞闕一字語而清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間近見書戒壇院佛閣碑文句與筆畫皆頓進所謂後生可畏者乎

跋自書樂天三游洞序

元和初盜殺武丞相於通衢樂天以贊善大夫是日上䟽論天下根本所言忤君相桉劾之意謫江州司馬數年平淮西之明年乃遷忠州刺史觀其言行譪然君子也余往来三游洞下未嘗不想見其人門人唐履因請書樂天序刻之夷陵向賔聞之欣然買石具其費遂與之建中靖國元年七月涪翁題

跋知命弟與鄭幾道駐泊簡

知命弟學魯公東西林碑陰字殊有一種風氣恨未適

耳年不五十遽成丘山觀其平時規摹不自謂止此今日見此書心欲落也建中靖國元年七月二十五日涪翁題

知命作樂府長短句及小詩皆清苦愁絶可傳可玩非今號能文者所能髣髴也八月癸卯再觀乃書而歸之鄭幾道

跋秦少游踏莎行

霧失樓臺月迷津渡桃源腸斷無尋處可堪孤館閉春

寒杜鵑聲裏斜陽暮
驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴
山為誰流下瀟湘去
右少游發郴州回橫州多顧有所屬而作語意極似
劉夢得楚蜀間詩也

跋王君玉定風波

把酒花前欲問天春來秋去苦茫然風雨滿枝花滿地
何事却教纖草占流年

試把鈿箏重促柱無緒酒闌清淚滴朱絃賴有玉人相
顧好輕笑却疑春色在嬋娟
王君玉流落在外轉守七郡意不能無觖望然終篇
所寄似為執政者不恱豈獨憐之耶
跋老杜病後遇王倚飲贈歌
建中靖國元年八月二十二日沙頭荆江亭北軒下書
元章兄弟為余斫霜鱠遂能加飯一桮摩挲腹囊戲書
此詩以為謝

跋李太白於五松山贈南陵常贊府

元叔無恙時賔客至者如歸或傳仲良作冡宰客或有不得見者荆州士大夫之憎語殆未必然然仲良於予恩意傾倒不減元叔時以其愛我者故盡言借太白以規之

跋馬忠玉詩曲字

馬忠玉翰墨頗有勁氣似李西臺但少妍耳詩句亦不草草盖致古人詩磊磊在其胷中亦善題評至其作樂

府長短句能道人意中事宛轉愁切自是佳作

跋永叔與挺之郎中及憶滁州幽谷詩

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荆州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黃某題

跋東坡長短句

龍丘子陳慥季常之別號也作無愁可解東坡為作序

引而世人因號東坡為龍丘所謂蓋有不知而作之者

跋寒山詩贈王正仲

此皆古人沃衆生業火之具余聞王正仲閉關不交朝市之士其子鑄叅禪學道不樂火宅之樂因余姪穢求書故書遺之

跋淨照禪師真贊

淨照禪師淨因寺臻道人也東坡則翰林蘇子瞻往歲謫官黄州嘗居江上之東坡龍眠盖廬江李伯時頃與

其弟德素同郡李元中求志於龍眠山淮南號為龍眠三李者也淨照老人恬淡少為作寺舍僻在西南人罕知之者予嘗作真贊云猛虎無齒卧龍不吟風林莫過六合雲陰遠山作眉紅杏腮嫁與春風不用媒阿婆三五少年日也解東塗西抹來人以其近俳也笑其俳不既其實今既龍眠寫照東坡作偈此話乃大行跋尾八公是日不約而集元祐三年冬至前一日南昌黄某書

跋王觀復歐陽元老高子勉簡

王觀復歐陽元老高子勉三君子者雖事業不同要皆知為己之學先行其言而後從之者也他日聲名烜赫而所爲不錄錄然後余言可信矣

跋心禪師與承天監院守瓌手誨

黄龍堂頭心禪師法中龍象末世人天正眼也其蒲團禪板軍持應器尚可霑其福惠莊嚴之澤况其末滅度後一月中翰墨遺教耶政可收藏以為傳後之杜撰釋子盲無慧目自作野狐伎者輒出示之使知前輩平易

祕密盖如此此崇寧元年正月甲戌黄某題

跋自草東坡詩

此東坡先生合浦所作詩墨跡在歐陽晦夫家有兒陟年纔十四未知來訪余一日馮紹先張昌裔見過誦之金石琅琅聽之使人安樂因為作草

跋周越書後

周子發下筆沉着是古人法若使筆意姿媚似蘇子瞻便覺行間茂密去古人不遠矣何止獨行於今代耶建

中靖國元年九月乙丑荆江亭下舟中書

跋自草與劉邦直

建中靖國元年十月沙市舟中晚日入窻松花泛研愛此金屑銑澤因為邦直作草頗覺去古人不遠然念東坡先生下世故令老僕作此無顧忌語後生可畏安知來者不如今者特戲言耳

跋所書子美長韻後

建中靖國元年二月丁巳下土淄灘小舟雙艣傲兀令

人眼花書字不成右皆家傳

跋草書子美詩後

建中靖國元年二月丁巳晩下羣猪灘未滅燭為孫惇夫作此草匆匆賔客時誠不暇作矣

書次韻周元翁游青原山寺後

予曩時上七祖山極愛其山川故為予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘

頌不遺子公書筍蕨林塘晚絲緡歲月除安知冶容子紅袖泣前魚元翁曰青原遺跡但有顏公大字當并刻此二詩使来者得觀焉其後各解官去不果刻海昏王子駿以生絹来乞書子駿於余外家有連故書子之能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事南昌黃庭堅書

右見真蹟

書程夫人墓誌後

余觀長安君梱内之法知其外家淵源必有積累或鍾

其美於女子耳余嘗病今世士大夫家既去父母而從人矣及其夫得官於瘴癘之鄉妻輒不隨世俗亦以為當然夫人不納族人之議從夫於南平此足以厚薄俗矣至於救人急難決事可否皆男子之事而長安君躬行之可謂健婦矣所聞不出房闥乃能啓手足而不亂又何其難也

跋東坡自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圜而姿媚有餘中年喜臨寫

顔尚書真行造次為之便欲窮本晚乃喜李北海書其豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣右有石刻

跋梅聖俞贈歐陽晦夫詩

余三十年前欽慕聖俞詩句之高妙未及識面而聖俞下世二十年前官於汝州葉縣聞歐陽君學詩於聖俞又得贈行詩而葉人能誦其詩歐陽君已行又不及識

元祐己巳庚午乃見歐陽君於京師其人長鬚眉目深沉宜在丘壑中也用聖俞之律作詩數千篇今世雖已不尚而晦夫自信確然今當爲掾龔州待歲月於桂林里中桂林主人令甚好文晦夫行矣往游幕府作嘉客不獨過家上冢爲可樂也元祐五年正月二十一日黄某題

書船子和尚歌後

船子和尚歌漁父語意清新道人家風處處出現所以

接得夾山水灑不着崇寧元年四月巳丑飯於萍鄉之護法院僧堂中齋起受温浴浴罷書此卷以解倦

跋苦寒行

開封張德淵號為有急難之義予晚識之於長沙名不虛得也泊船驛步門與德淵官廨相近時時相過奔走予所闕如有人挽其前推其後也他日持此卷來乞書會舟子作歲除未能行舟中無他緣偶得意書畫崇寧二年十二月晦山谷老人書

右真蹟今藏晉陵尤氏

書朱暉傳後

梁嘗有疑獄羣臣半以為當罪半以為無罪雖王亦疑梁王曰陶朱公以布衣富侔國是必有奇智廼召朱公而問曰有疑獄於此國以為當罪者半寡人亦疑吾子決是奈何朱公對曰臣鄙人也不知當獄雖然臣之家有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百金王曰徑與色澤相如也一者千金一者五百金何也朱公曰側而視之一者厚倍是

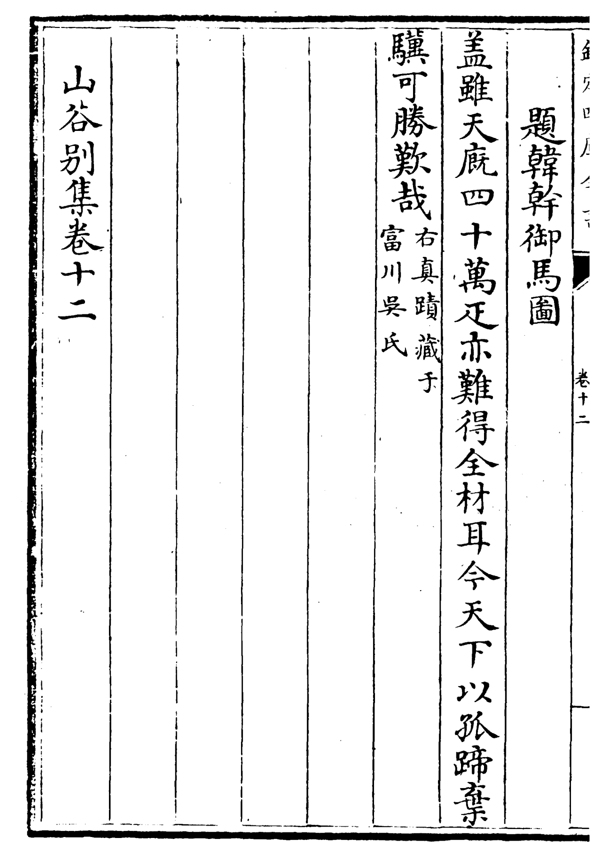
以千金梁王曰善故獄疑則從去賞疑則從與梁國大恱蓋墻薄則亟壞繒薄則亟裂器薄則亟毁酒薄則亟酸厚之在人可謂美德矣鄭當時未嘗不言天下長者吾嘗想見其人如朱文季可謂天下長者非耶吾宗潤父方喟然有尚友之意而比来學士大夫持論甚髙余謂不如載之行事潤父以為何如 右真蹟藏于潤父孫朴

書安樂泉酒頌後

荆州公厨酒之尊貴者曰錦江春其色味如蜀中之小

蜂蜜和柘漿飲之使人淡悶所謂厚而濁甘而噦者也士大夫家喜作菉豆麴酒幾與氷甃同色然使人飲之心興轟轟害人食眠所謂清而薄辛而螫者也誠使公私之釀合去四短合用四長則為佳醞矣大槩錦江春以米入漿不待味極酸而炊故但甘而不辛又用麴少故不能折甘味其濁則不待醅熟而榨耳菉豆麴投水太多又不以麥糵折其辛味故也若斗取六升豈有薄哉

右家傳



題韓幹御馬圖

蓋雖天廐四十萬疋亦難得全材耳今天下以孤蹄棄驥可勝歎哉 右真蹟藏于富川吳氏

山谷別集卷十二